**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**NA LEKCJACH**

**JĘZYKA POLSKIEGO
W KLASACH 4 – 8**

SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA PAWŁA II

W DĄBROWIE NAD CZARNĄ

**PODSTAWA PRAWNA**

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r.

(z późniejszymi zmianami z 25 sierpnia 2017 r.) w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. 2017 poz. 1534)

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach,szkołach i placówkach
* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia (z późn. zm. z 28 sierpnia 2017 r.) w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania

i opieki dla dziecii młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie

i zagrożonych niedostosowaniem społecznym

* Podstawa programowa: Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. (Dz.U. z 2017 r., poz. 356)
* Wewnątrzszkolny System Oceniania Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II

w Dąbrowie n. Czarną

PSO ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowości ucznia. Ten zaś, na miarę swoich możliwości, pracuje tak, by osiągnąć sukces. Ocena ma dostarczyć dziecku, jego rodzicom i nauczycielowi informacji

o postępach, uzdolnieniach i problemach.

1. **WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE**

Podstawowym i najważniejszym obowiązkiem ucznia jest aktywny udział w lekcji –

w związku z tym uważa w trakcie zajęć, jest skupiony na pracy, nie rozmawia i nie przeszkadza innym**.**

Obowiązkowe wyposażenie ucznia: książka, ćwiczenia, zeszyt w linię ( min. 60-kart.), długopis, ołówek, kolorowe mazaki ( min.3 kolory ), klej, nożyczki, linijka, ewentualnie teczka na prace klasowe. Podczas omawiania lektur - tekst lektury.

Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i starannie, dba o poprawność interpunkcyjną

 i ortograficzną zapisów. Jeśli z przyczyn losowych był nieobecny na lekcjach, uzupełnia notatki w ciągu tygodnia. Może je zeskanować lub skserować od innego ucznia, pamiętając o tym, by samodzielnie odrobić zadania domowe.

**Zasady pracy na lekcjach i w domu**

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania. Wskazane jest powtórzenie tych czynności na początku II semestru.
2. Prace klasowe (sprawdziany, testy itp.) są obowiązkowe. Jeżeli uczeń w tym czasie był nieobecny na lekcji, powinien pisać w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem.
3. Za prace klasowe uważane są wypracowania klasowe, sprawdziany gramatyczne, różnego rodzaju testy - zapowiadane z 1-tygodniowym wyprzedzeniem. Uczniowie znają zakres materiału przewidzianego do kontroli.

4. Spisywanie (ściąganie) na sprawdzianach jest niedozwolone, konsekwencją tego jest obniżenie oceny.

**5. Uczeń otrzymuje oceniony sprawdzian w ciągu dwóch tygodni od jego napisania. Uczeń ma prawo poprawić sprawdzian w ciągu dwóch tygodni od jego oddania. Termin poprawy ustala nauczyciel. Poprawy sprawdzianów nie mogą zaburzać realizacji programu. Ocena z poprawy jest zapisywana obok oceny ze sprawdzianu i średnia ze sprawdzianów jest brana pod uwagę w trakcie wystawiania oceny semestralnej.
6.** Kartkówki (materiał z ostatnich trzech lekcji) nie muszą być zapowiadane.
**7**. Prace domowe, szczególnie wypracowania, powinny być wykonywane w terminie. Ich brak nauczyciel odnotowuje w dzienniku i wyznacza nowy termin.
W przypadku ponownego niedotrzymaniu terminu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
**8**. Trzy razy w semestrze uczeń może zgłosić brak przygotowania do lekcji.
Przez nieprzygotowanie do lekcji należy rozumieć: brak zeszytu przedmiotowego, brak zeszytu ćwiczeń, brak pracy domowej, nieprzygotowanie do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji. Nie dotyczy to lekcji, na których nauczyciel zaplanował sprawdzian.

**10.** Jeśli uczeń ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela lub innego ucznia. Warunkiem jest aktywna obecność na lekcjach lub usprawiedliwiona dłuższa nieobecność.

**11.** Pisemne prace domowe uczeń wykonuje w zeszycie przedmiotowym (notatki, podsumowania, ćwiczenia itp.) lub na oddzielnych kartkach A4 opatrzonych z lewej strony imieniem i nazwiskiem, klasą, numerem z dziennika , a z prawej strony, miejscowością i datą. Poniżej musi znaleźć się temat pracy.

**12.** Prace domowe powinny być napisane czytelnie i estetycznie, bez rażących skreśleń i śladów korektora.

**13.** Pracą domową jest również przeczytanie tekstu literackiego. Niewykonanie jej podlega ocenianiu jak inne zadanie domowe.

14. Na napisanie dłuższego wypracowania uczeń ma co najmniej dwa dni. Wypracowanie powinno być pracą własną ucznia. Jeżeli praca została skopiowana z innego źródła, uczeń otrzymuje za nią ocenę niedostateczną.

15. Do obowiązków ucznia należy czytanie lektur. W określonym terminie, przed omawianiem książki, uczeń zalicza znajomość treści.

**II. Obszary oceniania**

Zgodnie z nową podstawą programową kompetencje polonistyczne obejmują następujące kategorie (obszary):

* kształcenie literackie i kulturowe
* kształcenie językowe
* tworzenie wypowiedzi
* samokształcenie

Wymagania szczegółowe zostały zawarte w nowej podstawie programowej.

**III. Kryteria oceny i metody sprawdzania osiągnięć uczniów**

**Formy sprawdzania osiągnięć uczniów**

Ocenianie na II etapie edukacyjnym (w klasach IV–VIII) odbywa się w skali cyfrowej od 1 do 6.

W bieżącym ocenianiu dopuszcza się stosowanie ocen cząstkowych, które stanowią część stopnia końcowego określonego w Szkolnym Systemie Oceniania (“+” i “- “ ).

Ocenie podlegają realne osiągnięcia uczniów, czyli aktualny stan wiedzy i umiejętności oraz wkład pracy i postępy w uczeniu się. Zadania zlecone uczniom do realizacji są adekwatne do zdobywanych wiadomości i kształconych kompetencji zapisanych w podstawie programowej oraz programie nauczania

**Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:**

* testy kompetencji, diagnostyczne, próbne
* prace klasowe
* sprawdziany
* testy
* dyktanda
* kartkówki
* recytacje poezji i prozy
* odpowiedzi ustne
* zadania wykonane w zeszycie
* wypowiedzi pisemne na lekcji
* praca w grupach
* prace domowe
* prace długoterminowe, m.in. projekty, gazetki
* udział w konkursie klasowym, szkolnym, międzyszkolnym, w przedstawieniu, akademii itp.
* różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia
* inne formy aktywności uczniów

II**. Ustala się następującą hierarchię ocen:**

I kategoria (oceny najbardziej znaczące i tym samym obowiązkowe do zaliczenia):

* prace klasowe i sprawdziany podsumowujące poszczególne działy nauczania, zarówno z kształcenia literackiego i kulturowego, jak i z nauki o języku,
* znajomość obowiązkowych lektur,
* umiejętność redagowania omawianych form wypowiedzi (prace pisane w domu i na lekcji).
* technika czytania,

II kategoria (oceny bieżące, ocenia się tu systematyczność pracy ucznia):

* odpowiedź bieżąca,
* rozumienie czytanego tekstu,
* dyktanda,
* zadania domowe,
* notatki z lekcji,
* systematyczność I estetyka prowadzenia zeszytu przedmiotowego,
* aktywność na lekcji,
* zadane inscenizacje, recytacje,
* projekty.

III kategoria (oceny nieobowiązkowe, ale świadczące o zainteresowaniu ucznia przedmiotem )

* referaty,
* zainteresowania polonistyczne.

**Prace pisemne oceniane są według systemu procentowego:**

* 0% - 29% -niedostateczny
* 30% - 49%- dopuszczający
* 50% - 75% - dostateczny
* 76% - 85% - dobry
* 86% - 98% - bardzo dobry
* 99% - 100% celujący

 **Wymagania na ocenę z poszczególnych form sprawdzania wiedzy:**

 1) Technika czytania:

- ocena dopuszczająca – uczeń czyta w miarę płynnie, ale przekręca czytane wyrazy, nie przestrzega znaków przestankowych;

 - ocena dostateczna – uczeń czyta płynnie, przekręca jedynie trudniejsze wyrazy, na ogół przestrzega odpowiedniej intonacji;

 - ocena dobra – czyta płynnie (ale zdarza się mu przekręcić wyraz trudny) ze zrozumieniem, poprawnie pod względem artykulacyjnym, właściwie przestankuje;

 - ocena bardzo dobra – czyta płynnie, ze zrozumieniem, poprawnie pod względem artykulacyjnym, właściwie przestankuje, stosuje logiczną intonację zgodną z interpretacją utworu;

 - ocena celująca – czyta płynnie, ze zrozumieniem, poprawnie pod względem artykulacyjnym; właściwie przestankuje, stosuje logiczną interpretację utworu, moduluje głos.

 **Powyższe kryteria nie dotyczą uczniów z wadami wymowy ani z dysleksją, których nie ocenia się za czytanie.**

 2) Ocena wypowiedzi ustnej (bieżącej):

 Przy ocenie wypowiedzi ustnej będą brane pod uwagę następujące kryteria:

* zgodność z tematem, zakres wiedzy, poprawność merytoryczna (brak błędów rzeczowych),
* kompozycja wypowiedzi, trójdzielność – wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
* styl wypowiedzi, spójność i poprawność językowa, bogactwo słownictwa, konstrukcja zdań.

**Ocena dopuszczająca**: spłycona, niepełna odpowiedź, język komunikatywny;, dopuszcza się: nieporadne konstrukcje zdaniowe, brak spójności, chaotyczność, błędy językowe, ubogie słownictwo.

 **Ocena dostateczna**: uczeń posiada podstawowe wiadomości, odtwarza wiedzę, mogą wystąpić uproszczenia interpretacyjne, zakłócenia w kompozycji i spójności wypowiedzi, dopuszczalne są błędy stylistyczne i gramatyczne.

**Ocena dobra**: wypowiedź samodzielna, ale jeszcze nie w pełni opanowane wymagania realizowanego programu nauczania, nie wymaga się wyczerpania zagadnienia, dopuszczalne są nieliczne, drugorzędne błędy merytoryczne i językowe, styl poprawny.

**Ocena bardzo dobra**: pełna i bezbłędna odpowiedź; planowa i spójna kompozycja, samodzielne argumentowanie, wnioskowanie i ocenianie, włączanie cytatów; styl swobodny, bogate słownictwo, wysoka sprawność językowa, brak błędów językowych.

3) Wypracowanie pisemne będzie oceniane wg następujących kryteriów:

 2. Temat: praca na temat i zgodna z podaną formą wypowiedzi.

* oryginalność,
* stopień rozwinięcia tematu,
* brak błędów rzeczowych.

3. Kompozycja pracy:

* trójdzielna kompozycja z zachowaniem właściwych proporcji,
* spójność tekstu (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy),
* logiczne uporządkowanie.

 4. Język i styl:

* poprawne słownictwo również w związkach frazeologicznych,
* poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w złożone,
* trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wieloznaczność, nieuzasadnione powtórzenia wyrazów),
* styl jasny, zrozumiały.

5. Zapis:

* interpunkcja,
* ortografia,
* staranność i estetyka pracy.

 6. Układ graficzny pracy:

* akapity, co najmniej trzy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), ponadto należy pamiętać o wydzieleniu w sposób graficzny nowych myśli w rozwinięciu.

**Uczniowie z orzeczoną dysortografią oceniani są jak powyżej z wyjątkiem punktu 5., gdzie dopuszczalna ilość błędów ortograficznych i interpunkcyjnych to 4 błędy każdego typu. Jako błędy ortograficzne uważa się w tym przypadku (zgodnie z ustaleniami CKE) tylko: niezaczynanie zdania dużą litery, błędna pisownia: u-ó, ż-rz, h-ch; pozostałe są oznaczane jako błędy graficzne i nie mają wpływu na ocenę. Uczniowie z orzeczoną dysgrafią oceniani są jak powyżej z wyjątkiem punktu 5, gdzie nie jest brana pod uwagę staranność i estetyka pracy, lecz jej komunikatywność.**

 **KRYTERIA OCENIANIA WYPRACOWAŃ PISEMNYCH- KLASY IV-VI**

**Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych (np. list, dziennik, pamiętnik, opis, opowiadanie, sprawozdanie itp.)**

**1. T – realizacja tematu (0-3)
3 p. – praca na temat, rozwinięta, rozbudowana, bogata językowo, oryginalna, indywidualizacja postaci, plastyczność tekstu poprzez wprowadzenie środków językowych, wprowadzenie elementów innych form, wzbogacenie dialogiem;**

**2 p. – praca na temat, poprawna pod względem rzeczowym, częściowa indywidualizacja postaci, plastyczność tekstu;**

**1 p. – praca schematyczna, poprawna pod względem rzeczowym;**

**0 p. – praca nie na temat.**

**2. K – kompozycja (0-1)**

**1 p. – trójdzielność pracy, akapity we właściwych miejscach.**

**3. J – język pracy (0-3)**

**3 p. – praca bezbłędna;**

**2 p. – dopuszczalne 1-2 błędy w pracy standardowej czyli około 12-15 zdań;**

**1 p. – dopuszczalne 3-4 błędy w pracach standardowych.**

**0 p – 5 błędów i więcej.**

**W pracach dłuższych ocenianie języka traktowane jest elastyczniej.**

**4.Z – zapis (0-3)**

 **O – ortografia (0-1)**

**1 p. - dopuszczalne 3 błędy ortograficzne.**

 **I – interpunkcja (0-1)
1p. – dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (0-1)**

**E-estetyka pracy (0-1)**

**1p. – zapis czytelny, marginesy; w pracach napisanych na komputerze odpowiednie interlinie, czcionka, marginesy itp.**

**Stopnie:**

* **10 p. punktów – celujący (6)**
* **9-8 p.– bardzo dobry (5)**
* **7-6 p. – dobry (4)**
* **5-4 p. – dostateczny (3)**
* **3 p. – dopuszczający (2)**
* **2 p. i mniej – niedostateczny (1).**

**Kryteria oceny form użytkowych (np. zaproszenie, ogłoszenie, podanie, instrukcja, przepis, reklama)**

**1.T – realizacja formy, np. obecne wszystkie elementy zaproszenia itp. (0-1)**

**2. O – ortografia – dopuszczalny 1 błąd (0-1)**

**3. I – interpunkcja – dopuszczalny 1 błąd (0-1)**

**4. J – język – dopuszczalny 1 błąd (0-1)**

**5. E – edycja tekstu – przy pracach pisanych na komputerze; rozplanowanie strony graficznej przy pracach wykonanych ręcznie (0-1)**

**Stopnie:**

* **praca bez żadnego błędu i poprawek sprawdzającego- celujący (6)**
* **5 p. – bardzo dobry (5)**
* **4p – dobry (4)**
* **3p. – dostateczny (3)**
* **2p. –dopuszczający (2)**
* **1p. – niedostateczny (1)**

**Ocena: praca bezbłędna – cel., 5p. – bdb., 4p. – db., 3p. –dst., 2 p. – dopuszcz.**

 **KRYTERIA OCENY DŁUŻSZYCH PRAC PISEMNYCH** **DLA KLAS VII - VIII** **(WYPOWIEDZI TWÓRCZE
I O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM)**

**I – praca na temat (w tym forma wypowiedzi)** - 1 punkt

**II – elementy twórcze lub retoryczne**

3 pkt – funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń, urozmaicona fabuła, twórcze wykorzystanie lektury lub pogłębiona argumentacja, argumenty uporządkowane, zilustrowane przykładami;

2 pkt – funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń, prosta fabuła lub powierzchowna argumentacja, argumenty częściowo uporządkowane, niektóre zilustrowane przykładami;

1 pkt – narracja częściowo funkcjonalna, usterki w logicznym uporządkowaniu wydarzeń, prosta fabuła lub podjęta próba argumentowania, wyliczenie przykładów;

**III – kompetencje literackie i kulturowe** (znajomość tekstów, do których są odwołania w pracy) – 1pkt:

**IV - kompozycja** (akapity, podział tekstu) – 1 punkt

**V – styl** (słownictwo charakterystyczne dla danej formy) – 1pkt

**VI – poprawność językowa**

2 pkt – do 4 błędów (w pracy standardowej)

1 pkt – 5, 6 błędów

**VII – poprawność ortograficzna** – 1 pkt (do 2 błędów)

**VII – poprawność interpunkcyjna –** 1 pkt (do 3 błędów)

**Punktacja:**

11 punktów - ocena celująca

10 - 9 punktów – ocena bardzo dobra

8 - 7 punktów – ocena dobra

6 - 5 punktów – ocena dostateczna

4 - 3 punkty – ocena dopuszczająca

 3 – 0 punktów – ocena niedostateczna

 **4) Ocena dyktanda:**

Dla klas VII - VIII

Błędy ortograficzne pierwszego rzędu (ó-u, ż-rz, ch-h, pisownia wielkiej i małej litery, pisownia „nie”) – 1 błąd.

Błędy ortograficzne drugorzędne – 0,5.

Błędy interpunkcyjne – 0,25.

Po zsumowaniu błędów uczeń otrzyma ocenę:

5 – jeżeli popełni 1 błąd

 4 – jeżeli popełni 2 błędy

3 – jeżeli popełni 3 błędy

 2 – jeżeli popełni 4 błędy

 1 – jeżeli popełni więcej niż 4 błędy.

Dla klas IV-VI

5- jeżeli popełni 1 błąd

4- jeżeli popełni 2-3 błędy

 3- jeżeli popełni 4-5 błędów

2- jeżeli popełni 6 błędów

 1- jeżeli popełni więcej niż 6 błędów.

 **5) Ocena referatów:**

Przy ocenie będzie brane pod uwagę:

- plan referatu i stopień realizacji tematu,

- prezentacja treści, zaciekawienie słuchaczy, ilustrowanie wypowiedzi,

- bibliografia.

 6**) Oceana recytacji:**

- ocena dopuszczająca – uczeń opanował pamięciowo więcej niż 50% tekstu, nie wykazał się odpowiednią dykcją, interpretacją czy kulturą żywego słowa,

 - ocena dostateczna – uczeń popełnił więcej niż 2 błędy w znajomości tekstu, nie wykazał się odpowiednią dykcją, interpretacją czy kulturą żywego słowa,

 - ocena dobra - uczeń poprawnie wygłosił tekst, lecz nie podjął prób interpretacji,

 - ocena bardzo dobra – uczeń bardzo dobrze zna tekst; wykazuje się dykcją, kulturą słowa; podejmuje próbę interpretacji, stosując odpowiednie tempo, intonację, natężenie dźwięku,

 - ocena celująca – uczeń bardzo dobrze zna tekst; wykazuje się świetną dykcją i kulturą słowa; trafnie interpretuje tekst, stosując odpowiednie tempo, intonację, natężenie dźwięku, środki pozawerbalne.

**IV. Wymagania na poszczególne oceny semestralne z języka polskiego dla klas IV – VIII**

 Uczeń otrzyma **ocenę celującą**, gdy:

* opanował materiał przewidziany w podstawie programowej i programie nauczania na najwyższą ocenę (bardzo dobry),
* jego wiedza z przedmiotu znacznie wykracza poza podstawę programową i jest powiązana ze sobą w systematyczny układ,
* rozumie uogólnienia i związki między nauczanymi treściami, potrafi je wyjaśniać bez jakiejkolwiek ingerencji nauczyciela,
* samodzielnie i sprawnie posługuje się wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych, posiada umiejętność rozwiązywania problemów w twórczy sposób,
* wyróżnia się poprawnym stylem i językiem wypowiedzi, swobodą w posługiwaniu się terminologią naukową, wysokim stopniem kondensacji wypowiedzi,
* proponuje oryginalne rozwiązania świadczące o zainteresowaniach przedmiotem,
* rozwija swe zainteresowania i uzdolnienia przez samodoskonalenie i samokształcenie,  bierze udział w konkursach przedmiotowych i osiąga wymierzalne sukcesy,
* uczestniczy w konkursach różnego szczebla rozwijających umiejętności polonistyczne (literackie, recytatorskie, teatralne, poetyckie, językowe),
* jest twórcą: podejmuje, np. próby pisarskie, uczestniczy w spotkaniach młodych twórców, pracuje jako redaktor w gazetce szkolnej, klasowej, przygotowuje szkolne i pozaszkolne uroczystości,
* odnosi sukcesy w pozaszkolnych formach aktywności związanych z danymi zajęciami edukacyjnymi; jest finalistą bądź laureatem konkursów i olimpiad przedmiotowych i artystycznych na szczeblu co najmniej wojewódzkim.

**Uczeń musi spełniać przynajmniej 90% wymienionych powyżej wymagań.**

**Ocena bardzo dobra**

 Uczeń:

 - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem zajęć edukacyjnych w danej klasie,

 - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,

 - rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,

 - potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach, - czyta płynnie i ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie, podejmuje próby samodzielnej interpretacji,

 - zauważa różnice w sposobie przekazu między literaturą, radiem i telewizją,

 - wyraża własny stosunek do wypowiedzi innych,

 - swobodnie analizuje przeczytany tekst,

 - dostrzega ukryty sens utworu,

 - z łatwością wyszukuje w tekście potrzebne informacje,

 - wskazuje cechy rodzajowe i gatunkowe utworu,

 - dostrzega analogie z innymi tekstami literackimi,

 - wskazuje i określa funkcje środków stylistycznych,

- odczytuje myśl podmiotu lirycznego,

 - podejmuje rolę lidera grupy,

 - swobodnie posługuje się poznanymi formami wypowiedzi,

 - w tworzeniu własnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku,

 - formułuje własne opinie i sądy,

 - potrafi efektywnie zaplanować pracę w zespole, umiejętnie podejmować decyzje, interpretować wyniki, odnajdywać i porządkować informacje,

 - przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje,

 - wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny,

 - aktywnie uczestniczy w lekcji, - regularnie odrabia prace domowe i często wykonuje prace nieobowiązkowe,

- sporadycznie popełnia błędy ortograficzne,

 - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (estetyczne pismo, zapisany temat, data).

**Ocena dobra**

 Uczeń:

 - opanował wiadomości i umiejętności w zakresie wymagań programowych określonych dla oceny dobrej z języka polskiego,

 - wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne,

 - czyta płynnie i ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje,

 - wyodrębnia podstawowe elementy utworu poetyckiego,

 - popiera swoją wypowiedź cytatami,

 - pracując w grupie, podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów,

 - opracowuje temat w sposób wyczerpujący,

 - chętnie zabiera głos na każdy temat,

 - potrafi zredagować pracę stylistyczną charakteryzującą się spójną kompozycją,

- ma dość bogaty zasób słownictwa,

 - trafnie argumentuje własne zdanie,

- poprawnie wyjaśnia hasła z encyklopedii i słowników,

- rzetelnie wykonuje powierzone mu zadania,

- płynnie, z poprawną artykulacją oraz dykcją i intonacją recytuje dłuższy utwór poetycki lub fragment prozy,

 - potrafi współpracować w grupie zarówno jako lider, jak i partner, wyciągać wnioski, różnicować ważność informacji, wybrać własny sposób uczenia się,

 - w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych,

 - stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów,

 - bierze czynny udział w lekcji,

- regularnie odrabia prace domowe, czasem także nieobowiązkowe,

 - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (estetyczne pismo, zapisany temat, data).

**Ocena dostateczna**

 Uczeń:

 - opanował wiadomości i umiejętności w zakresie wymagań programowych określonych dla oceny dostatecznej,

 - wykonuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności, czasami przy pomocy nauczyciela,

 - jego wiedza jest fragmentaryczna, ma problemy z samodzielnym jej wykorzystaniem,

- czyta ze zrozumieniem, ale bez płynności,

- wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty,

 - nie popełnia rażących błędów językowych,

- zna cechy form wypowiedzi przewidzianych programem,

 - porządkuje wydarzenia w układzie chronologicznym,

 - wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze,

- buduje logiczną, spójną wypowiedź kilkuzdaniową,

 - próbuje argumentować własny punkt widzenia, - potrafi omówić budowę wiersza,

- uczestniczy w dyskusji,

 - potrafi wypowiedzieć się na dany temat tekstu literackiego, - nie zawsze odrabia pracę domową,

- współpracuje w grupie, potrafi objaśnić niektóre wyniki pracy, logicznie je uporządkować,

 - sporadycznie zabiera głos na lekcji,

 - odrabia obowiązkowe prace domowe.

**Ocena dopuszczająca**

 Uczeń:

 - opanował wiadomości i umiejętności w zakresie wymagań podstawowych określonych dla oceny dopuszczającej,

- wykonuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności,

 - odróżnia poezję od prozy,

 - często nie odrabia prac domowych,

 - potrafi słuchać dyskusji,

- potrafi współpracować w grupie,

 - recytuje fragment prozy lub krótki utwór poetycki,

 - redaguje kilkuzdaniowe wypowiedzi na tematy związane ze szkołą, domem, środowiskiem, treścią tekstu,

 - rozumie podstawowe zagadnienia wyrażone w sposób prosty i jednoznaczny,

- ma duże braki w wiedzy,

 - nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego,

 - w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów,

 - ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,

 - nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do pracy,

- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej,

- nie pracuje systematycznie.

**Ocena niedostateczna**

 Uczeń:

 - nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie wymagań programowych określonych dla oceny dopuszczającej,

- ma braki edukacyjne, które uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z języka polskiego w klasie programowo wyższej.

**Szczegółowe wymagania zawarte są w planach pracy z języka polskiego dla poszczególnych klas.**

**V. Dostosowanie wymagań do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi**

Uczniowie posiadający pisemną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie dostosowania wymagań edukacyjnych są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni. Podstawą oceniania uczniów, u których stwierdzono dysfunkcje rozwojowe jest przede wszystkim uwzględnianie wkładu pracy i zaangażowania. Obniżenie wymagań nie może pominąć minimum zawartego w podstawie programowej.

**Uczeń z dysleksją rozwojową**

Nauczyciel dostosowuje wymagania przez:

* zmniejszanie ilości, stopnia trudności i obszerności zadań,
* dzielenie materiału na mniejsze partie, wyznaczanie czasu na ich opanowanie, odpytywanie,
* wprowadzanie dodatkowych środków dydaktycznych,
* niewymaganie, by uczeń czytał głośno przy klasie nowy tekst,
* wskazywanie wybranych fragmentów dłuższych tekstów do opracowania w domu i na nich sprawdzanie techniki czytania,
* zezwolenie na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcjach,
* podjęcie treningu poprawnej pisowni z wykorzystaniem wskazanych przez nauczyciela konkretnych zeszytów ćwiczeń dla uczniów ujawniających trudności w pisaniu,
* jeśli to konieczne przeczytanie dyktanda jeszcze raz w wolniejszym tempie,
* wydłużenie czasu na przeczytanie lektury, rozkładanie w czasie, pozwolenie na korzystanie z książek „ mówionych " (audiobooków),
* przydzielanie dłuższego czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomoc w ich odczytaniu,
* częste podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień,
* podawanie jasnych kryteriów oceny prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, logika wywodu, treść, styl, kompozycja itd.),
* uczenie tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie),
* objęcie ucznia opieką w ramach zajęć wyrównawczych, korekcyjnych oraz zajęć z psychologiem o kontynuowanie pracy wyrównawczej w domu pod okiem rodziców.

Uczeń z dysortografią

Nauczyciel dostosowuje wymagania przez:

* kierowanie do ucznia krótkich poleceń,
* zadawanie pytań pomocniczych,
* poprawianie błędów innym kolorem niż czerwony,
* motywowanie ucznia, aby wskazane błędy poprawiał samodzielnie z wyjaśnieniem zasad pisowni, które stale powinien powtarzać i utrwalać w oparciu o słownik ortograficzny,
* jeżeli praca jest nieczytelna umożliwienie uczniowi jej przeczytanie lub odpowiadanie ustnie z danego materiału,
* podczas sprawdzianu stosowanie testów wyboru, zdań niedokończonych, co pozwoli skoncentrować się na treści a nie na pisowni,
* pozwolenie na pisanie prac domowych pisemnych na komputerze,
* ocenianie strony merytorycznej prac pisemnych,
* zachęcanie do stałego używania słownika ortograficznego, który zawsze powinien się znajdować się na ławce wraz z wydrukowanym na planszy alfabetem (ułatwi to ustalenie kolejności liter i odszukanie potrzebnego słowa),
* ocenianie nawet za najdrobniejsze osiągnięcia - każdorazowe motywowanie ucznia do pracy (ocena słowna , opisowa , cyfrowa ),
* bardziej liberalne ocenianie pod względem poprawności ortograficznej i graficznej dyktand i prac pisemnych,
* dawanie więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń , instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu,
* podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień,
* zezwolenie na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcji,
* dawanie więcej czasu na prace pisemne,
* kontynuowanie pracy wyrównawczej w domu pod okiem rodziców.

**Uczeń z dysgrafią**

Nauczyciel dostosowuje wymagania przez:

* kierowanie do ucznia krótkich poleceń,
* zadawanie pytań pomocniczych,
* podczas pisania kontrolowanie stopnia zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń, szczególnie podczas sprawdzianów,
* umożliwienie zapisywania prac pisemnych drukiem lub za pomocą komputera,
* w przypadku pracy nieczytelnej umożliwienie uczniowi przeczytania jej lub odpowiadanie ustnie z danego materiału,
* podczas sprawdzianu stosowanie testów wyboru, zdań niedokończonych,
* poprawianie błędów innym niż czerwony kolorem,
* nieobniżanie ocen za błędy ortograficzne i graficzne w pracach pisemnych,
* motywowanie, aby wskazane błędy uczeń poprawiał samodzielnie z wyjaśnieniem zasad pisowni,
* podczas pisania dłuższych treści dawanie gotowej notatki do wklejenia,
* ocenianie strony merytorycznej prac pisemnych,
*  dawanie więcej czasu na prace pisemne, sprawdzanie, czy uczeń skończył notatkę z lekcji, w razie potrzeby skracać wielkość notatek,
* zachęcanie do stałego używania słownika ortograficznego,
* wykorzystywanie programów multimedialnych i komputerów do ćwiczeń praktycznych,
* doskonalenie techniki czytania poprzez codzienny trening, pod okiem osoby dorosłej.

**Uczeń o niższych niż przeciętne zdolnościach do nauki**

Nauczyciel dostosowuje wymagania przez:

* obniżenie wymagań do podstaw programowych,
* zmniejszanie ilości, stopnia trudności i obszerności zadań dzielenie materiału na mniejsze partie,
* wyznaczanie czasu na ich opanowanie i odpytywanie,
* wydłużanie czasu na odpowiedź, przeczytanie lektury,
* wprowadzanie dodatkowych środków dydaktycznych,
* odwoływanie się do znanych sytuacji z życia codziennego,
* wydłużanie czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomaganie w ich odczytaniu
* częste podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień,
* przeprowadzanie dyktand indywidualnie w wolniejszym tempie,
* powierzanie zadań umożliwiających osiąganie sukcesów,
* odstąpienie od negatywnego oceniania poziomu prac graficznych, błędów ortograficznych, techniki czytania.

**Uczeń z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim**

Sposoby dostosowania:

* dostosowanie poziomu trudności zadań szkolnych i domowych do indywidualnych możliwości ucznia (umiarkowana ilość zadań z uwzględnieniem stopniowania trudności),
* dzielenie materiału na mniejsze części, aby ułatwić ich zapamiętanie i odtworzenie,
* niewzywanie do nagłych odpowiedzi, szczególnie z odległych partii materiału,
* prosta konstrukcja poleceń ustnych i pisemnych; po upewnieniu się, że zostały dobrze zrozumiane, a w razie potrzeby dodatkowe wyjaśnianie,
* utrwalanie zdobytych wiadomości i umiejętności poprzez częste ich powtarzanie i przypominanie,
* wydłużanie czasu wykonywanych zadań, ćwiczeń,
* stała kontrola ucznia w trakcie samodzielnej pracy; w razie potrzeby udzielenie pomocy i wyjaśnień, mobilizowanie do wysiłku i ukończenia zadania,
* wydłużanie czasu na odpowiedzi ustne i samodzielne prace pisemne, w czasie których należy podchodzić do ucznia, upewniać się czy nie wymaga pomocy,
* udzielanie wskazówek podczas wypowiedzi ustnych w doborze słownictwa, naprowadzanie poprzez pytania pomocnicze,
* nieustanne motywowanie ucznia do dalszych działań poprzez pochwały, zachęty, nagrody,
* stosowanie pozytywnych wzmocnień społecznych; pochwała nawet za drobne osiągnięcia, zauważanie i docenianie wysiłku wkładanego w wykonywanie zadań,
* tworzenie atmosfery życzliwości i bezpieczeństwa, dbanie o prawidłowe relacje z rówieśnikami.

**Informowanie o ocenach**

1. O uzyskiwanych ocenach uczniowie są informowani na bieżąco.

2. Wszystkie oceny są jawne i wystawiane według ustalonych kryteriów.

 3. Wszelkie pisemne uwagi nauczyciela oraz oceny powinny być podpisane przez rodzica/opiekuna.

 4. Uczeń ma prawo zapoznać się z uzasadnieniem ustalonej oceny.

5. O przewidywanej ocenie semestralnej lub rocznej uczeń informowany jest ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną.

6. O ocenie niedostatecznej rodzice/opiekunowie ucznia informowani są w formie pisemnej na miesiąc przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną. Za pisemne poinformowanie rodziców odpowiada wychowawca.

 7. Tydzień przed radą klasyfikacyjną uczniowie informowani są o rzeczywistych ocenach semestralnych/rocznych.

 8. Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną otrzymanych ocen.

9. W przypadku trudności w nauce, częstego nieprzygotowania do lekcji, lekceważącego stosunku do przedmiotu - rodzice będą informowani podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem.

**Poprawa oceny**

1. W przypadku otrzymania z pracy klasowej (sprawdzianu) oceny niedostatecznej, uczeń ma prawo do jednorazowej jej poprawy, przy czym w dzienniku zachowane są dwie oceny.

2. Uczeń ma prawo poprawić sprawdzian w ciągu dwóch tygodni od jego oddania. Termin poprawy ustala nauczyciel. Poprawy sprawdzianów nie mogą zaburzać realizacji programu. Ocena z poprawy jest zapisywana obok oceny ze sprawdzianu i średnia jest brana pod uwagę w trakcie wystawiania oceny semestralnej.

**VI. Zasady klasyfikowania i promowania z języka polskiego:**

1. Zasady te określone zostały w Statucie Szkoły.

2. Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią ocen, brane są pod uwagę kategorie ocen.

3. Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą na semestr lub koniec roku szkolnego wyłącznie na zasadach określonych w Statucie Szkoły